

VIORICA COLPACCI

Profil: Ruxandra Didi Alexe

Galeria *Spiritus* prezintă cititorilor profilul unei artiste din diaspora Statelor Unite, care prin activitatea sa neîntreruptă de câteva decenii a reprezentat cu cinste arta românească: Ruxandra Didi Alexe.

Născută la Galați, la 22 mai 1928, Didi Alexe a terminat secția de textile a Institutului de Arte Plastice „N. Grigorescu” și Școala de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române din București.

S-a căsătorit cu Dl Gheorghe Alexe, teolog și om de cultură cu care a desfășurat o susținută și pasionată activitate de promovare a spiritualității, culturii și artei românești autentice, culte și populare. S-au stabilit în Statele Unite în 1971.

Spirit neliniștit, de-a lungul anilor a desfășurat o bogată activitate artistică folosind în lucrările sale medii și tehnici diferite, de la pictura murală executată în România, la artă textilă, grafică, icoane bizantine, și ouă încondeiate.

Prezentate în nenumărate expoziții personale și de grup în România, SUA, Canada și Austria, lucrările ei se află în muzee și colecții particulare.

A însoțit anual la Congresul Internațional de Studii Medievale de la Western Michigan University, Kalamazoo, pe soțul ei Gh. Alexe, care sub egida Institutului Român de Teologie și Spiritualitate Ortodoxă condus de Părintele Prof. Theodor Damian, a participat la congres cu comunicări despre România medievală. În anul 1988, a prezentat la Kalamazoo o expoziție de Artă Decorativă Românească cu icoane și ouă încondeiate.

Casa lor primitoare din Detroit a fost pentru mulți o oază a culturii românești în diasporă.

O personalitate puternică, care și-a păstrat identitatea în ciuda vicisitudinilor vieții. Un lucru nu tocmai ușor

(Vezi icoanele celor patru evangheliști în pp. 6, 52, 72, 140).







